

As ações de extensão (ACEs) do curso de Letras serão contempladas em disciplinas e projetos como Literatura Regional, Mídias e Produção Cultural; Política das Relações Étnico-Raciais, Afro-Brasileira e Indígena; Sintaxe da Língua Portuguesa; Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos; e Educação Empreendedora e Inovação.

5.5 Estrutura Curricular

Seguem, abaixo, a Matriz Curricular 2020 e a Matriz Curricular 2024, respectivamente, considerando que no decorrer de mais um ano, o curso de Letras ofertará as disciplinas das duas matrizes alinhando os componentes migrados aos alunos com realização de até 79,99% dos mesmos, conforme Instrução Normativa da Unitins.

Vale ressaltar que a Tabela de Equivalência da Matriz 2020 e Matriz 2024 encontra-se anexada nesse documento (Anexo I), com os componentes curriculares e suas respectivas equivalências de , com aumento e diminuição de carga horária e inserção de uma disciplina optativa.

Matriz Curricular 2020					
Disciplinas		T	P	Está gio	Total
Nº	Semestre I	-	-	-	-
1	Mídias e Produção Cultural	40	20	-	60
2	Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem	45	15	-	60
3	Morfologia da Língua Portuguesa	60	-	-	60
4	Linguística Histórica	45	15	-	60
5	Interação Comunicativa	45	15	-	60
6	Texto Poético e Teoria da Literatura	45	15	-	60
Subtotal		280	80	-	360
	Semestre II	-	-	-	-
1	Leitura e Produção de Textos	45	15	-	60
2	Didática e Formação Docente	50	10	-	60
3	Política das relações étnico-raciais, afro-brasileira e Indígena	45	15	-	60
4	Produção Textual em Língua Espanhola	45	15	-	60

5	Gramática da Língua Espanhola	45	15	-	60
6	Teoria Literária: Texto Narrativo	45	15	-	60
Subtotal		275	85	--	360
Semestre III		-	-	-	-
1	Metodologia da Pesquisa Científica	60	-	-	60
2	Fundamentos Sociológicos e Filosóficos da Educação	60	-	-	60
3	Planejamento e Avaliação da Aprendizagem	60	-	-	60
4	Sintaxe da Língua Portuguesa	60	-	-	60
5	Metodologia e práticas de ensino de Língua Portuguesa e Literatura	45	45	-	90
6	Fonética e Fonologia	60	-	-	60
Subtotal		345	45		390
Semestre IV		-	-	-	-
1	Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos	45	15	-	60
2	Currículo no Contexto Escolar	60	-	-	60
3	Tecnodocência	60	-	-	60
4	Compreensão e Produção Oral da Língua Espanhola	50	10	-	60
5	Semântica da Língua Portuguesa	60	-	-	60
6	Sociolinguística	60	-	-	60
		335	25		360
Semestre V		-	-	-	-
1	Educação Empreendedora e Inovação	60	-	-	60
2	Política Educacional Brasileira – BNCC	60	-	-	60
3	Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS	45	15	-	60
4	Produção Escrita da Língua Espanhola	60	-	-	60
5	História da Língua Portuguesa	60	-	-	60
6	Estágio Supervisionado: Língua Portuguesa e Literatura I (EF)	-	-	100	100
Subtotal		285	15	100	400
Semestre VI		-	-	-	-
1	Pensamento Interdisciplinar na Atuação Docente	60	-	-	60
2	Literatura Infantojuvenil	60	-	-	60
3	Literatura Brasileira I	45	15	-	60
4	Literatura Portuguesa I	40	20	-	60
5	Estágio Supervisionado: Língua Espanhola e Literatura I (EF)	-	-	60	60
6	Estágio Supervisionado: Língua Portuguesa e Literatura II (EM)	-	-	150	150

Subtotal		205	35	210	450
Semestre VII		-	-	-	-
1	Trabalho de Conclusão de Curso TCCI	50	10	-	60
2	Literatura Brasileira II	45	15	-	60
3	Literatura Portuguesa II	45	15	-	60
4	Literatura Espanhola I	60		-	60
5	Metodologia e práticas de Ensino Língua Espanhola e Literatura	30	30	-	60
6	Estágio Supervisionado: Língua Espanhola e Literaturas II	-	-	90	90
Subtotal		230	70	90	390
Semestre VIII		-	-	-	-
1	Trabalho de Conclusão de Curso TCC II	50	10	-	60
2	Teorias da Análise do Discurso	60	-	-	60
3	Literatura Regional	45	15	-	60
4	Literatura Espanhola II	45	15	-	60
5	Literatura Hispano-americana	45	15	-	60
-		-	-	-	-
Subtotal		245	55	-	-
Total		2200	410	400	3010
Disciplinas e Conteúdos Formativos				-	2200
Prática de Ensino				-	410
Estágio Curricular Obrigatório				-	400
Atividades complementares				-	200
				-	
TOTAL				-	3210h

Matriz Curricular 2024

Disciplinas		Prática Com. Curricular	Teórica	Extensão	Total
N.º	Semestre I	-	-	-	-
1	Mídias e Produção Cultural	-	-	60	60
2	Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem	15	45	-	60
3	Morfologia da Língua Portuguesa	10	50	-	60
4	Linguística Histórica	15	45	-	60
5	Língua Espanhola: Interação Comunicativa	15	45	-	60
6	Texto poético e Teoria da Literatura	15	45	-	60

Subtotal		70	230	60	360
N.º	Semestre II	-	-		-
1	Leitura e Produção de Textos	15	45	-	60
2	Didática e Formação Docente	15	45	-	60
3	Política das relações étnico-raciais, afro-brasileira e Indígena	-	-	60	60
4	Produção Textual em Língua Espanhola	15	45	-	60
5	Gramática da Língua Espanhola	15	45	-	60
6	Teoria Literária: Texto Narrativo	15	45	-	60
Subtotal		75	225	60	360
N.º	Semestre III	-	-		-
1	Metodologia da Pesquisa Científica	10	50	-	60
2	Fundamentos Sociológicos e Filosóficos da Educação	-	60		60
3	Planejamento e Avaliação da Aprendizagem	10	50	-	60
4	Sintaxe da Língua Portuguesa	-	10	50	60
5	Metodologia e práticas de ensino de Língua Portuguesa e Literatura	45	45		90
6	Fonética e Fonologia	-	60		60
Subtotal		65	275	50	390
N.º	Semestre IV	-	-		-
1	Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos	-	10	50	60
2	Currículo no Contexto Escolar	15	45	-	60
3	Tecnodocência	-	60		60
4	Compreensão e Produção Oral da Língua Espanhola	10	50		60
5	Semântica da Língua Portuguesa	-	60		60
6	Sociolinguística		60		60
Subtotal		25	285	50	360
N.º	Semestre V	-	-		-
1	Educação Empreendedora e Inovação			60	60
2	Política Educacional Brasileira BNCC		60		60
3	Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS	20	40		60
4	Produção Escrita da Língua Espanhola	-	60		60

5	História da Língua Portuguesa		60		60
6	Estágio Supervisionado: Língua Portuguesa e Literatura I (EF)				100
Subtotal		20	220	60	400
N.º	Semestre VI				-
1	Pensamento Interdisciplinar na Atuação Docente		60		60
2	Literatura Infantojuvenil		60		60
3	Literatura Brasileira I	15	45		60
4	Literatura Portuguesa I	20	40		60
5	Estágio Supervisionado: Língua Espanhola e Literatura I (EF)			-	100
6	Estágio Supervisionado: Língua Portuguesa e Literatura II (EM)			-	100
Subtotal		35	205		440
N.º	Semestre VII				-
1	Trabalho de Conclusão de Curso (TCC I)	10	50		60
2	Literatura Brasileira II	15	45		60
3	Literatura Portuguesa II	15	45		60
4	Literatura Espanhola I	-	60		60
5	Metodologia e práticas de ensino de Língua Espanhola e Literatura	30	30		60
6	Estágio Supervisionado: Língua Espanhola e Literatura II (EM)				100
Subtotal		70	230		400
N.º	Semestre VIII				-
1	Trabalho de Conclusão de Curso (TCC II)	10	50		60
2	Teorias da Análise do Discurso		60		60
3	Literatura Regional		10	50	60
4	Literatura Espanhola II	15	45		60
5	Literatura Hispano-americana	15	45		60
6	Disciplina Optativa		60		60
Subtotal		40	270	50	360
Total de Horas		400	1940	330	3070
Total de Aulas					3770
CARGA HORÁRIA A INTEGRALIZAR					
Conhecimentos Teóricos					1940
Prática Complementação Curricular					400
Extensão Curricular					330
Atividades complementares					200

Estágio Curricular Obrigatório		400
CARGA HORÁRIA TOTAL		3270 h

Disciplinas EAD – Matriz 2024

Disciplinas		C	2T	P	E	Total
N.º	Semestre I	-	-	-	-	-
1	Linguística Histórica	04	45	15	-	60
Subtotal		-	45	15	-	60
N.º	Semestre II	-	-	-	-	-
2	Produção Textual em Língua Espanhola	04	45	15	-	60
Subtotal		-	45	15	-	60
N.º	Semestre III	-	-	-	-	-
3	Fundamentos Sociológicos e Filosóficos da Educação	04	60	-	-	60
4	Inglês para Fins Acadêmicos	04	60	-	-	60
Subtotal		-	60	-	-	60
N.º	Semestre IV	-	-	-	-	-
5	Sociolinguística	04	60	-	-	60
Subtotal		-	60	-	-	60
N.º	Semestre V	-	-	-	-	-
6	Política Educacional Brasileira – BNCC	04	60	-	-	60
Subtotal		-	60	-	-	60
N.º	Semestre VI	-	-	-	-	-
7	Literatura Portuguesa I	04	40	20	-	60
Subtotal		-	60	-	-	60
N.º	Semestre VII	-	-	-	-	-
8	Literatura Brasileira II	04	45	15	-	60
Subtotal		-	60	-	-	60

DISCIPLINAS EXTENSIONISTAS

Disciplinas Extensionsistas		Teórica	Extensão	Total
01	Mídias e Produção Cultural		60	60
02	Política das relações étnico-raciais, afro-brasileira e Indígena		60	60
03	Sintaxe da Língua Portuguesa	10	50	60
04	Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos	10	50	60
05	Educação Empreendedora e Inovação		60	60
06	Literatura Regional	10	50	60
TOTAL		30	330	360

OPTATIVAS

N.º	Disciplinas	N.º de aulas por semana	Prática de Ensino	Teórica	Total
1	Inglês para Fins Acadêmicos	4	-	60	60
2	Espanhol para Fins Acadêmicos	4	-	60	60
3	Políticas de Educação em Direitos Humanos	4	-	60	60
4	Políticas para a Educação Ambiental	4	-	60	60
TOTAL		16		240	240

**** Atividades Curriculares Complementares** = atividades que deverão ser comprovadas, conforme a seção Atividades Curriculares Complementares, deste Projeto Pedagógico de Curso.

***** Estágio Curricular obrigatório** = estágio em língua portuguesa e literatura e em língua espanhola, conforme a seção Estágio Curricular Obrigatório, deste Projeto Pedagógico de Curso.

****** ENADE – Exame Nacional de Desempenho de Estudantes** = componente curricular obrigatório para a conclusão do curso, instituído pela Lei nº 10.861 de 14/04/2004.

Base Legal: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9.394/96; Parecer CNE/CES nº 492/2001, de 03 de abril de 2001; Parecer CNE/CES nº 1.363/2001, de 12 de dezembro de 2001; Resolução CNE/CES nº 18/2002, de 13 de março de 2002 e Resolução MEC/CNE nº 02/2015, de 01 de julho de 2015.

5.5.1 Conteúdos Curriculares
1º Período
Disciplina: Mídias e Produção Cultural

Objetivo: Compreender a relação entre mídia e educação através do conceito de cultura, promovendo apreensão crítica das diversas linguagens através dos meios de comunicação, fomentando a utilização das mídias em ambiente educativo na produção de projetos culturais em ambiente escolar e apontar para o conceito de mídia como ferramenta útil na educação.

Carga Horária: 60h

Ementa: Educação, comunicação e cultura das mídias. As mídias e suas linguagens. Recepção: crítica, estética e mediações culturais. Recepção e efeito: mediações culturais e processos de ressignificação simbólica. Crianças, jovens e as interações com as mídias e as tecnologias na escola, na família e cultura. Conceitos, objetivos e perspectivas da mídia-educação. Tecnologia, produção de