

MANUAL DE COMO FAZER REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

PUBLICAÇÕES AVULSAS (Livros, folhetos, obras coletivas considerados no todo, etc.)

ORDEM DOS ELEMENTOS	PONTUAÇÃO	ESPECIFICAÇÃO DAS NORMAS
1. Autor da publicação	Ponto	Menciona-se todos os autores. Entrar pelo último sobrenome, em maiúsculas, seguindo do prenome separado por vírgula. Dois ou mais autores separar por ;
2. Título da publicação	Ponto	Negrito
3. Número da edição	Ponto	Ex.: 2.ed.
4. Lugar da publicação	Dois pontos	Ex.: São Paulo:
5. Editor/Casa Editora	Vírgula	Ex.: Atlas,
6. Ano de Publicação	Ponto	Ex.: 1994.

Um autor:

IUDÍCIBUS, Sérgio. **Contabilidade básica**. 3.ed. São Paulo: Atlas, 1997.

Dois autores:

IUDÍCIBUS, Sergio; MARTINS, Eliseu. **Contabilidade básica**. São Paulo: Atlas, 1982.

Para mais de três autores:

IUDÍCIBUS, Sergio; *et al.* **Contabilidade básica** 3. ed. São Paulo: Atlas, 1996.

Entidade como autor:

- Sociedades, organizações e instituições podem ser autores, sendo seus nomes transcritos em caixa alta até a primeira pontuação.

Ex.: FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO TOCANTINS. Escola de Agronomia.

BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). **Relatório da Diretoria Geral 1984**. Rio de Janeiro, 1985.

* Em relatórios a entrada é feita pelo nome da instituição e não pelo autor do relatório.

- Órgão de Administração Governamental entram pelo nome do local de sua jurisdição.

Ex.: BRASIL. Ministério da Educação.

BRASIL. Conselho Federal de Contabilidade.

2. LIVROS, FOLHETOS, OBRAS COLETIVAS – Considerados em parte (capítulos, fragmentos, trechos)

ORDEM DOS ELEMENTOS	PONTUAÇÃO	ESPECIFICAÇÃO DAS NORMAS
1. Autor da parte ou capítulo	Ponto	Menciona-se todos os autores. Entrar pelo último sobrenome em maiúsculas, seguido do prenome separado por vírgula. Dois ou mais autores, separar por ;
2. Título da parte específica	Ponto	Não deve ser destacada
3. A indicação “In”	Dois pontos	O I é maiúsculo. Ex.: In:
4. Autor da publicação	Ponto	Seguir a mesma orientação do elemento 1 acima citado. Se o autor do livro for o mesmo do capítulo, substitui o nome do autor por traços equivalente a seis espaços.
5. Título da publicação no todo	Ponto	Negrito
6. Número de edição	Ponto	Ex.: 6. ed.
7. Lugar da publicação	Dois pontos	Ex.: São Paulo:
8. Editor/Casa Editora	Vírgula	Ex.: Atheneu,

9. Ano de Publicação	Ponto	Ex.: 1993.
10. Página total e inclusivas	Ponto	Ex.: 200 p. p.95-100.

Exemplo:

- Quando a parte tem autoria própria.

DE ITOZ, Clarete. Contabilidade na era da informação. In: IUDICIBUS, Sergio. **Contabilidade nos pequenos empreendimentos**. 2. ed. São Paulo: Roca, 1991. p.224-231.

- Quando o autor da parte referenciada for também o autor da obra.

DE ITOZ, Clarete. Contabilidade na era da informação. In: _____. **Contabilidade nos pequenos empreendimentos**. 2. ed. São Paulo: Roca, 1991. Cap.14. p. 224-231.

(só coloca a página total em parte consultada)

ARTIGOS DE PERIÓDICOS

ORDEM DOS ELEMENTOS	PONTUAÇÃO	ESPECIFICAÇÃO DAS NORMAS
1. Autor do artigo	Ponto	Menciona todos os autores. Entrar pelo último sobrenome, em maiúscula, seguido do prenome separado por vírgula. Dois ou mais autores separar por ;
2. Título do artigo	Ponto	
3. Título do periódico	Vírgula	Negrito
4. Lugar da publicação	Vírgula	Ex: Rio de Janeiro,
5. Número do volume	Vírgula	(Abreviar volume) Ex: v. 2
6. Número do fascículo	Vírgula	Ex: n. 10,
7. Páginas inclusivas	Vírgula	Ex: p. 779 - 784,
8. Ano do fascículo	Ponto	Ex: 1979.

Ex:

DE ITOZ, Clarete. Contabilidade na era da informação. **Revista Contabilidade e Finanças**, São Paulo, v. 4, n. 21, p. 46 - 50, 1984.

ARTIGOS DE PERIÓDICOS SEM AUTORIA

Entra pelo **TÍTULO**, sendo a primeira palavra em letras MAIÚSCULAS e as demais minúsculas.

Ex:

CONTABILIDADE Gerencial: um estudo sobre instrumentos de decisão. **Nossa Contabilidade**, v.3, n.16, p. 24 -26, 2000.

TESES, DISSERTAÇÕES, MONOGRAFIAS DE GRADUAÇÃO

ORDEM DOS ELEMENTOS	PONTUAÇÃO	ESPECIFICAÇÃO DAS NORMAS
1. Autor do artigo	Ponto	Entrar pelo último sobrenome do autor, em maiúscula, seguido do prenome separado por vírgula.
2. Título da publicação	Ponto	Negrito
3. Ano de publicação	Ponto	Ex: 1992.
4. Número de folhas	Ponto	Ex: 160 f.
5. A palavra tese, ou dissertação	Abrir parênteses	Ex: Tese (
7. Título acadêmico por extenso	Fechar parênteses, travessão	Ex: doutorado, mestrado) -
8. Nome da Instituição superior a qual foi apresentada a tese	Vírgula	Ex: Universidade Federal da Bahia,
9. Local de publicação	Ponto	Ex: Salvador.

Exemplo:

DE ITOZ, Clarete. **Disclosure voluntario em empresas em governança corporativa no Brasil**. 2006. 276 f. Tese (Mestrado em Contabilidade) – Fundação Visconde de Cairu, Salvador, Bahia.

CARVALHO DE BRITO, Juscelino. **Principais tomadas de decisões com dados da contabilidade gerencial**. 1986. 102 f. Monografia (Graduação em Ciências Contábeis) - Universidade Federal da Bahia, Salvador.

EVENTOS – (Congressos, seminários, simpósios, etc)

ORDEM DOS ELEMENTOS	PONTUAÇÃO	ESPECIFICAÇÕES DAS NORMAS
1. Autor da parte específica	Ponto	Menciona todos os autores. Entrar pelo último sobrenome em maiúsculas, seguido do prenome separado por vírgula. Dois ou mais autores, separar por,;
2. Título da parte específica	Ponto	
3. A indicação “In”	Dois pontos	O “I” é maiúsculo.
4. Título do Congresso	Vírgula	Em maiúsculas e por extenso.
5. Ordinal da realização	Ponto ,Vírgula	Ex: 5.,
6. Ano de realização	Vírgula	Ex: 1987.
7. Local de realização	Ponto	Ex: Porto Alegre.
8. Anais, resumos, etc.	Negrito , três pontos	Ex: Anais...
9. Local da publicação	Dois Pontos	Ex: Porto Alegre:
10. Editor	Vírgula	Quando houver,
11. Ano de publicação	Ponto	Ex: 1987.
12. Página total ou volume	Ponto	Ex: 200 p. ou v. 1.
13. Páginas inclusivas	Ponto	Ex: p. 37 - 46.

Ex:

DOZZA, Marcos. Metodologia para avaliação de coleções de periódicos em bibliotecas universitárias. In: SEMINÁRIO NACIONAL DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 5., 1987, Porto Alegre. **Anais**. Porto Alegre: Biblioteca Central da UFRGS, 1987. 2 v. p. 37 - 46.

ARTIGO DE JORNAIS

Ex:

DOZZA, Marcos. O sistema financeiro nacional. **A Tarde**, Salvador, 5 set. 1986. Caderno 1, p. 6.

CASOS ESPECIAIS DE REFERENCIAÇÃO

Trabalho no prelo - Só devem ser citados os trabalhos em fase de impressão.

Ex:

MALNIC, G. Hypothalamic stimulation and electrolete excretion. **Am. J. Physiol.** v. 239, 1997. (no prelo).

Apostilas

Ex:

FURLANI, J. **Anatomia do sistema cardiorespiratório**. São Paulo, 1977. (Apostila).

Portarias

Ex:

BRASIL. Serviço Nacional de Fiscalização de Medicina e Farmácia. Portaria nº 45, de 18 nov. 1972. (hexaclorofino). Altera a Portaria nº 30, de 15 de maio 1972. **Diário Oficial da União**. Brasília, 6 nov. 1972. sec. 1. pt. 1.

Relatório

A entrada é feita pelo nome da instituição e não pelo autor do relatório. Só é incluída a editora quando diferente do autor.

Ex:

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA. **Relatório 1996**. Salvador, 1996. 70 p.

DOCUMENTOS ELETRÔNICOS

Quando se tratar de obras consultadas online, são essenciais as informações sobre o endereço eletrônico, apresentado entre os sinais < >, precedido da expressão “Disponível em: ” e a data de acesso ao documento, precedida da expressão “Acesso em: ”.

Livro

Ex: BIRDS from Amapá: banco de dados. Disponível em: <<http://www.Bdt.org/bdt/avifauna/aves>>. Acesso em: 25 nov. 1998

Artigo de Revista

GURGEL, C. Reforma do Estado e segurança pública. **Política e Administração**, Rio de Janeiro, v3, n.2, p. 15-21, 1997. Disponível em: <<http://www.brazilnet.com.br>> Acesso em: 10 set. 1998.

Trabalhos Publicados em Anais de Congresso

SILVA, R.N. ; OLIVEIRA, R. Os limites pedagógicos do paradigma da qualidade total na educação. In: CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPE, 4., 1996, Recife. **Anais eletrônicos**...Recife: UFPE, 1996. Disponível em: <<http://www.propesq.ufpe.br/anais/anais/educ/ce04..htm>> Acesso em : 21 jan. 1997.

E-Mail

ACCIOLY, F. **Publicação eletrônica** [mensagem pessoal]. Mensagem recebida por : < mtmendes@uol.com.br> em 26 jan. 2000.

Nota: As mensagens recebidas por correio eletrônico devem ser referenciadas somente quando não se dispuser de nenhuma outra fonte para abordar o assunto em discussão. Mensagens trocadas por e-mail tem caráter informal, interpessoal e efêmero e desaparecem rapidamente, não sendo recomendável seu uso como fonte científica ou técnica de pesquisa.

Homepage

CIVITAS. Coordenação de Simão Pedro Marinho. Desenvolvido pela Universidade Católica de Minas Gerais, 1995-1998. Apresenta textos sobre urbanismo e desenvolvimento de cidades. Disponível em: <<http://www.gosnet.com.br/oamis/civitas>>. Acesso em: 27 nov. 1998.

MATERIAL ESPECIAL

BATISTA, A . **Brasis**. Rio de Janeiro: UFRJ, 1987. Fita de Vídeo, 16min, color, sonoro.

FAGNER, R. **Revelação**. Rio de Janeiro: CBS, 1988. 1 fita cassete (60 min), 3 ¾ pps., estéreo.