

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO TOCANTINS - UNITINS

ANEXO II

PROGRAMA DAS DISCIPLINAS

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS, CIÊNCIAS DA
NATUREZA E MATEMÁTICA

FÍSICA

Orientação geral: o programa abrange o conteúdo típico do curso de Física do ensino médio. A prova tem a finalidade de verificar o grau de compreensão das leis fundamentais dessa ciência e suas aplicações em situações práticas. Espera-se que o candidato seja capaz de analisar, interpretar e correlacionar os conceitos físicos em problemas específicos e NÃO apenas aplicar fórmulas padrões para obter resultado numérico. Observar-se-á a conhecimentos de:

- Medição;
- Cinemática;
- Dinâmica;
- Termodinâmica;
- Vibrações e Ondas;
- Ótica;
- Eletrostática;
- Eletrodinâmica;
- Eletromagnetismo.

MATEMÁTICA

Orientação geral: o programa a seguir reúne conceitos, relações entre os conceitos, procedimentos de cálculo e de resolução de problemas na área de Matemática. Espera-se que o candidato seja capaz de mobilizar o conhecimento sobre esses conteúdos na resolução de problemas de complexidade apropriada ao nível de ensino médio, formulados seja em contextos matemáticos, seja em aplicações de Matemática, tais como:

- Conjuntos;
- Fundamentos Aritméticos;
- Funções;
- Matrizes e Determinantes;
- Álgebra;
- Análise Combinatória;
- Probabilidade e Estatística;
- Geometria Plana;
- Geometria Euclidiana e Espacial;
- Matemática Financeira;
- Trigonometria.

QUÍMICA

Orientação geral: no tocante à terminologia química, espera-se que o candidato seja capaz de utilizá-la para expressar e entender o conteúdo abordado contendo:

- Estrutura da Matéria e sua Classificação;
- Átomos;
- Elementos Químicos;



- Transformação da Matéria;
- Mudanças de Estado;
- Soluções, Reações Químicas e Estequiometria;
- Termodinâmica;
- Equilíbrio Químico;
- Sais, Ácidos e Bases;
- Reações de Óxido-Redução;
- Cinética Química e Mecanismos das Reações;
- Compostos de Carbono e Características Gerais;
- Estrutura dos Compostos de Carbono;
- Propriedades Físicas e Químicas dos Compostos de Carbono;
- Reações Orgânicas.

BIOLOGIA

Orientação geral: o candidato deve ter conhecimento básico sobre os assuntos listados nas subdivisões do programa apresentado. As questões serão formuladas de modo textual, em figuras, gráficos e/ou esquemas. O candidato deve ser capaz de identificar estruturas; correlacionar estrutura e função, identificar e explicar mecanismos biológicos; resolver problemas; interpretar e correlacionar fenômenos evolutivos; aplicar corretamente as regras de classificação biológica; ter conhecimento do agente causal, sintomatologia e profilaxia das principais parasitoses, viroses e bacterioses em humanos e das leis e da dinâmica da Biosfera.

- Biologia celular (teoria celular; organização e componentes celulares; células procariontes e eucariontes; célula animal e vegetal; ciclo celular; metabolismo celular — respiração, fermentação e fotossíntese; método de estudo das células — microscopia óptica e eletrônica, fracionamento celular, utilização de substâncias radioativas)
- Biologia molecular (composição química dos seres vivos: componentes inorgânicos e orgânicos; natureza do material genético; síntese proteica, duplicação, transcrição e tradução do DNA)
- Histologia e Embriologia (tecidos animais e vegetais — características morfológicas e funções; gametogênese e fecundação; desenvolvimento embrionário; formação dos folhetos embrionários; anexos embrionários)
- Reprodução e desenvolvimento dos seres vivos (aspectos gerais; reprodução sexuada e assexuada; ciclos de vida; formação de tecidos e órgãos; morfologia e fisiologia humana)
- Seres vivos (vírus, reinos monera, protista, fungi, plantae e animalia; relações ambientais entre os grupos e com os seres humanos; introdução a sistemática e sistema de nomenclatura zoológica e botânica)
- Genética e Biotecnologia (conceitos básicos e histórico; leis de Mendel; polialelia; herança do sexo; interação gênica entre genes alelos e NÃO alelos; epistasia; pleiotropia; herança quantitativa; mapeamento cromossômico; alterações cromossômicas numéricas e estruturais; genética molecular e suas aplicações; tecnologia do DNA recombinante; transgênicos, clonagem e resistência; terapia gênica; células-tronco; produção de insumos biológicos aplicados à alimentação humana)
- Origem da Vida e Evolução (teorias sobre a origem da vida; bases genéticas da evolução; processos evolutivos; origem dos grandes grupos de animais e vegetais; eventos biológicos no tempo geológico; origem das estruturas celulares; evolução humana e genética de populações)
- Ecologia (habitat e nicho ecológico; componentes do ecossistema; cadeias e teias ecológicas; níveis tróficos; relações ecológicas; dinâmica das populações; ciclos biogeoquímicos; sucessão ecológica; desequilíbrios nos ecossistemas; ação antrópica nos ecossistemas; biomas do mundo e do Brasil; ecossistemas regionais do Tocantins; fluxo de matéria e energia)
- Biologia sanitária: conceitos básicos; enfermidades infecciosas e parasitárias — causas, sintomas, profilaxia e tratamento; conceitos de imunidade; saúde, higiene e saneamento.

HISTÓRIA



Orientação geral: este programa está constituído por um conjunto de temas que tratam da História do Brasil, da América e Geral, esta última centrada no Mediterrâneo e na Europa. o candidato deve ter conhecimento sobre os conceitos e objetivos que dizem respeito aos assuntos listados nas subdivisões do programa apresentado a seguir. As questões serão formuladas de modo textual, em figuras ou gráficos.

História do Brasil:

- A expansão marítima portuguesa;
- Administração da colônia;
- Povoamento territorial;
- Extração do ouro e diamantes;
- Rebeliões nativistas;
- Movimentos de emancipação política;
- Brasil Independente;
- Primeiro reinado;
- Segundo reinado;
- O fim do segundo reinado;
- A República da espada;
- República Velha;
- Revolução de 1930;
- Estado Novo;
- Do segundo governo Vargas ao Goulart;
- Governos Militares;
- Nova República.

História Geral:

- Antiguidade Oriental;
- Antiguidade Clássica;
- Idade Média;
- Idade Moderna;
- Os povos da América.
- A África e a crescimento das relações de comércio com os europeus;
- Colonização espanhola na América;
- Renascimento cultural.
- Reforma religiosa;
- Estado Moderno;
- Iluminismo e Liberalismo;
- Colonialismo das américas;
- Idade Contemporânea;
- Liberalismo e novas doutrinas sociais;
- Idade contemporânea;
- Primeira Guerra Mundial;
- Segunda Guerra Mundial;
- Guerra Fria;
- Socialismo chinês e cubano;
- Os processos de independência na África;
- As novas nações africanas;
- Nova ordem política e econômica.

História do Tocantins:

- Questões referentes à história, à sua implantação, ao desenvolvimento e às atualidades.¹



GEOGRAFIA

Orientação geral: o candidato deve ter conhecimento sobre os assuntos listados nas subdivisões do programa apresentado a seguir. As questões serão formuladas de modo textual, em figuras ou gráficos.

- População brasileira e mundial (crescimento populacional, pirâmides etárias, envelhecimento da população, teorias demográficas, estrutura da população por gênero e cor de pele, indicadores sociais);
- Movimentos migratórios e refugiados no Brasil e no mundo;
- O mundo do trabalho e suas mudanças no contexto atual;
- Urbanização brasileira;
- Globalização e a evolução do capitalismo.
- Blocos econômicos e a circulação de mercadorias e capitais no espaço mundial;
- Conflitos no espaço mundial;
- Recursos energéticos e o contexto geopolítico e econômico da sua exploração;
- Exploração de recursos minerais;
- Desenvolvimento industrial no Brasil e no mundo;
- Desenvolvimento agropastoril no Brasil e no mundo;
- Clima no Brasil e no mundo;
- Vegetação no Brasil e no mundo;
- Problemas ambientais no Brasil e no mundo;
- Hidrografia no Brasil e no Mundo;
- Estrutura geológica da Terra e Relevo brasileiro;
- Geografia do Tocantins.

**ÁREA DO CONHECIMENTO:
LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS**

Orientação geral: as questões de interpretação de textos de diversos gêneros aprofundarão a discussão sobre o texto, tanto no que diz respeito à estrutura (organização/ relação de ideias e aspectos linguísticos quanto à sua significação no mundo social).

Verificar-se-á a leitura por meio do reconhecimento dos elementos estruturados no texto e pela relação interpretativa construída a partir dele, relacionando-os aos aspectos de natureza histórica, social, política, econômica e cultural.

LÍNGUA ESTRANGEIRA (INGLÊS OU ESPANHOL)

A prova em Língua Estrangeira (Inglês ou Espanhol) destina-se a testar a capacidade de:

- Compreensão de textos escritos;
- Identificação das diferentes funções sintático-semânticas de vocábulos, locuções e expressões idiomáticas de uso corrente;
- Utilização da língua em contextos situacionais.
- A formulação das questões poderá ser redigida em Língua Portuguesa ou em Língua Estrangeira (inglês ou espanhol) e será de nível médio.
- Os textos serão extraídos de livros, revistas, jornais ou outras publicações de interesses gerais NÃO especializadas.

LÍNGUA PORTUGUESA

- Compreensão e interpretação de texto: As questões de interpretação de textos de diversos gêneros aprofundarão a discussão sobre o texto, tanto no que diz respeito à estrutura (organização/ relação de ideias e aspectos linguísticos quanto à sua significação no mundo social). Verificar-se-á a



leitura por meio do reconhecimento dos elementos estruturados no texto e pela relação interpretativa construída a partir dele, relacionando-os aos aspectos de natureza histórica, social, política, econômica e cultural.

- Níveis de significação do texto: significação explícita e significação implícita, denotação e conotação.
- Distinção entre variedades do português.
- Norma ortográfica.
- Morfossintaxe das classes de palavras: flexão nominal; flexão verbal: expressão de tempo, modo, aspecto e voz; correlação de tempos e modos; elementos estruturais e processos de formação das palavras; concordância nominal e verbal; regência nominal e verbal; pronomes; advérbios; conectivos: função sintática e valores lógico-semânticos.
- Processos de organização da frase: coordenação e subordinação; reorganização de orações e períodos.
- Citação de discursos: direto, indireto e indireto livre.
- Organização do texto.
- Estratégias de articulação do texto: coesão lexical, referencial e articulação de enunciados de qualquer extensão e paragrafação.
- Recursos expressivos: ritmo e sonoridade; recursos morfológicos, léxicos e sintáticos.
- Intertextualidade

LITERATURA BRASILEIRA

- **Barroco:** Gregório de Matos (Poesia satírica e poesia lírico-amorosa).
- **Arcadismo:** Cláudio Manuel da Costa (Sonetos); Tomás Antônio Gonzaga (Marília de Dirceu).
- **Romantismo:** Gonçalves Dias (Poesias); Álvares de Azevedo (Noite na taverna, Lira dos vinte anos); Castro Alves (Espumas flutuantes, Os escravos); José de Alencar (Iracema, O guarani, Senhora); Manuel Antônio de Almeida (Memórias de um sargento de milícias).
- **Realismo — Naturalismo:** Machado de Assis (Memórias póstumas de Brás Cubas, Quincas Borba, Dom Casmurro, Esaú e Jacó, Memorial de Aires - Papéis avulsos, Histórias sem data, Várias histórias); Aluísio Azevedo (O cortiço); Raul Pompeia (O Ateneu).
- **Parnasianismo — Simbolismo:** Raimundo Correia (Sinfonias); Cruz e Souza (Broquéis, Últimos sonetos).
- **Pré-modernismo e Modernismo:** Lima Barreto (Triste fim de Policarpo Quaresma); Mário de Andrade (Macunaíma, Contos novos); Oswald de Andrade (Poesias reunidas); Alcântara Machado (Brás, Bexiga e Barra Funda); Cecília Meireles (Romanceiro da Inconfidência); Manuel Bandeira (Estrela da vida inteira).
- **Tendências contemporâneas:** José Lins do Rego (Fogo morto); Graciliano Ramos (São Bernardo, Vidas secas); João Guimarães Rosa (Sagarana, Primeiras estórias, Manuelzão e Miguilim); Clarice Lispector (Perto do coração selvagem, A hora da estrela); Carolina Maria de Jesus (Quarto de despejo); Conceição Evaristo (Becos da Memória); Carlos Drummond de Andrade (Alguma poesia, Sentimento do mundo, A rosa do povo); João Cabral de Melo Neto (Morte e vida severina); Ferreira Gullar (Toda poesia); Adélia Prado (Bagagem).

REDAÇÃO

A prova de redação, com valor de 0 (zero) a 20 (vinte) pontos, consistirá na produção de um texto dissertativo-argumentativo em prosa, elaborado de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa. A proposta será fundamentada na leitura e compreensão de textos motivadores, que servirão de apoio à construção da argumentação.

O candidato deverá demonstrar domínio dos mecanismos de coesão e coerência textual, assegurando clareza, consistência e autoria na exposição das ideias. Serão apresentados dois temas, dos quais deverá escolher apenas um, registrando a opção no campo específico da folha de redação.

A correção considerará os seguintes critérios:

- Domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa (4 pontos): uso adequado da gramática,



ortografia, morfossintaxe e pontuação;

- Tema e compreensão (4 pontos): atendimento a um dos temas propostos, a partir dos textos motivadores, considerando pertinência e profundidade;
- Estrutura do gênero dissertativo-argumentativo (4 pontos): organização do texto em introdução, desenvolvimento e conclusão, conforme as características do gênero;
- Consistência, progressão lógica e autoria (coerência/argumentação) (4 pontos): clareza, fundamentação e progressão lógica das ideias, com autoria do texto e adequação do repertório utilizado;
- Coesão (4 pontos): uso apropriado de conectivos e demais recursos linguísticos que garantam a fluidez e a unidade textual.

Seguem os critérios detalhados para avaliação da redação com a pontuação que será atribuída:

DOMÍNIO DA MODALIDADE ESCRITA FORMAL DA LÍNGUA PORTUGUESA	
Pontuação	Descrição
4,0	Quase sem desvios: poucos ou nenhum desvio, sem impacto na compreensão ou na formalidade do texto.
3,5	Poucos desvios: alguns desvios, mas que afetam minimamente a formalidade do texto.
3,0	Desvios moderados: vários desvios, porém a fluidez do texto permanece preservada.
2,5	Desvios significativos: muitos desvios que comprometem parcialmente a formalidade, embora o texto ainda mantenha relativa fluidez.
2,0	Desvios graves: desvios recorrentes que comprometem a formalidade em grande parte do texto.
1,0	Desvios predominantes: predomínio de desvios que prejudicam significativamente formalidade e a fluidez do texto.
0,0	Desconhecimento da formalidade: excesso de desvios que impossibilitam a compreensão do texto.

TEMA E COMPREENSÃO	
Pontuação	Descrição
4,0	Totalmente explorado: tema totalmente desenvolvido, com profundidade e pertinência.
3,5	Adequadamente abordado: tema abordado de forma adequada, mas com argumentação limitada.
3,0	Parcialmente tratado: tema tratado parcialmente ou com desvios pontuais.
2,5	Superficialmente tratado: tema abordado de maneira superficial, sem aprofundamento.
2,0	Abordagem restrita: fuga parcial significativa ou abordagem muito restrita do tema.
1,0	Pouco reconhecível: tema quase não reconhecível no texto.
0,0	Não abordado: tema proposto não é abordado.

ESTRUTURA (GÊNERO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO)	
Pontuação	Descrição
4,0	Excelente domínio: texto estruturado com introdução contendo tese clara, desenvolvimento organizado dos argumentos em parágrafos distintos e conclusão pertinente.
3,5	Estrutura adequada: estrutura reconhecível, com pequenas falhas de organização.
3,0	Estrutura reconhecível: estrutura do gênero identificável, mas com problemas de organização ou delimitação das partes do texto.
2,5	Estrutura incompleta: ausência ou fragilidade de uma das partes essenciais (introdução, desenvolvimento ou conclusão).
2,0	Estrutura precária: estrutura deficiente, dificultando o reconhecimento do gênero.
1,0	Estrutura inadequada: texto se aproxima de outro tipo textual.
0,0	Fuga ao gênero: não há observância das características do gênero dissertativo-argumentativo.

CONSISTÊNCIA, PROGRESSÃO LÓGICA E AUTORIA (COERÊNCIA/ARGUMENTAÇÃO)	
Pontuação	Descrição
4,0	Excelente coerência/argumentação: texto autoral; argumentação clara, fundamentada e bem estruturada; ideias organizadas de forma lógica e coerente; repertório totalmente coerente com



	os argumentos.
3,5	Boa coerência/argumentação: texto predominantemente autoral; argumentação adequada, com pequenas falhas; ideias organizadas de forma lógica, com raras inconsistências; repertório coerente com os argumentos.
3,0	Coerência/argumentação regular: texto parcialmente autoral; argumentação apresentada, mas com inconsistências ou falta de fundamentação em algumas partes; progressão lógica irregular; repertório parcialmente coerente com os argumentos.
2,5	Coerência/argumentação limitada: autoria pouco perceptível; argumentação insuficiente ou pouco clara; progressão lógica comprometida em várias partes; repertório pouco coerente com os argumentos.
2,0	Coerência/argumentação comprometida: autoria incerta; falhas graves na argumentação; ideias desconexas ou mal encadeadas; progressão lógica comprometida; repertório inadequado ou desconexo com os argumentos.
1,0	Coerência/argumentação precária: autoria não reconhecível; argumentação mínima ou confusa; ideias desconexas; progressão lógica ausente em grande parte do texto; repertório inadequado.
0,0	Incoerência total: autoria inexistente ou totalmente alheia; texto inviabiliza a compreensão; repertório totalmente desconexo com os argumentos.

COESÃO	
Pontuação	Descrição
4,0	Uso expressivo e pertinente de conectivos, garantindo fluidez total.
3,5	Bom uso de conectivos, com falhas pontuais que não comprometem a compreensão.
3,0	Uso limitado ou repetitivo de conectivos, com impacto moderado na fluidez.
2,5	Uso inadequado em várias partes, prejudicando a fluidez.
2,0	Pouco uso de conectivos, com fluidez comprometida.
1,0	Quase ausência de coesão textual, dificultando a compreensão do texto.
0,0	Texto sem coesão , inviabilizando o encadeamento lógico das ideias.

